

View results

Respondent

19

Anonymous

08:47

Time to complete

1. Huvudförfattarens namn *

Mira Karlsson

2. Huvudförfattarens lärosäte *

Mälardalens universitet

3. Huvudförfattarens e-postadress *

mira.karlsson@mdu.se

4. Ev. medförfattares namn och organisationstillhörighet

Jennie Schaeffer, Fil. Dr.
Länsmuseichef Västmanlands Läns Museum
Adjungerad forskare Mälardalens Universitet

5. Jag/vi önskar presentera i följande format (flera val är möjligt): *

☒ Muntligt

☐ Poster

6. Jag/vi önskar presentera på (ett val är möjligt): *

☒ Svenska

☐ Engelska

7. Titel på abstract *

Samskapande platsutforskning med unga – om nostalgi, fantasi och urbana miljöer i strukturell motvind

8. Abstract (max 300 ord exkl. referenslista) *

Mål 11 i Agenda 2030 fokuserar på att skapa hållbara städer för alla genom att uppmana stater att säkerställa "universell tillgång till säkra, inkluderande och tillgängliga, gröna och offentliga platser". Denna studie syftar till att bidra till detta genom att studera hur mening konstrueras av unga medborgare – en grupp som ofta exkluderas från dessa processer – i relation till en något tvetydig plats som kan kallas "strukturell motvind" – ett utrymme som tillhör alla men ändå ingen.

I städer uppfattas inte alla platser som säkra, gröna eller inkluderande av unga människor. Platser i strukturell motvind påverkas av många olika aktörer men är ofta lågt prioriterade, underfinansierade och undergestaltade. Trots att de är centrala i många människors vardag, exempelvis ungdomars, hamnar de ofta utanför planerarens, arkitekters och beslutsfattares radar. I skarvarna mellan olika jurisdiktioner och aktörer lider dessa platser av fragmenterat ansvar och en brist på långsiktig vision.

Studien belyser behovet av att tänka nytt kring hur vi utformar deltagande processer för utvecklingen av gemensamma platser, så att de inkluderar dem som traditionellt sett saknat en röst i stads- och platsutveckling. Vi intresserar oss för frågan hur foto-berättade som samskapande metod kan synliggöra ungas perspektiv på urbana platser i strukturell motvind. Studien är pågående och några preliminära resultat visar att estetiska aspekter har stor betydelse för hur ungdomarna tar sig an platser och för deras upplevelser av platser som trygga/otrygga.

Teoretiskt utgår studien från Lefebvres (1974/91) arbete om rummets sociala konstruktion genom meningsskapande processer. Enligt honom kan rum delas in i tre kategorier: 1) det upplevda rummet i vardagen, 2) det levda rummet hos dem som föreställer sig nya sätt att leva i det, och 3) det föreställda rummet hos dem som planerar, kontrollerar och förvaltar det. Genom att lyfta fram ungas rumsliga erfarenheter synliggör studien hur handlingsutrymme, tillhörighet och exkludering formas i det upplevda och det levda (fantasi)rummet i vardagens urbana miljöer.

Referenser:

Lefebvre, H. (1991). The production of space. Basil Blackwell.