

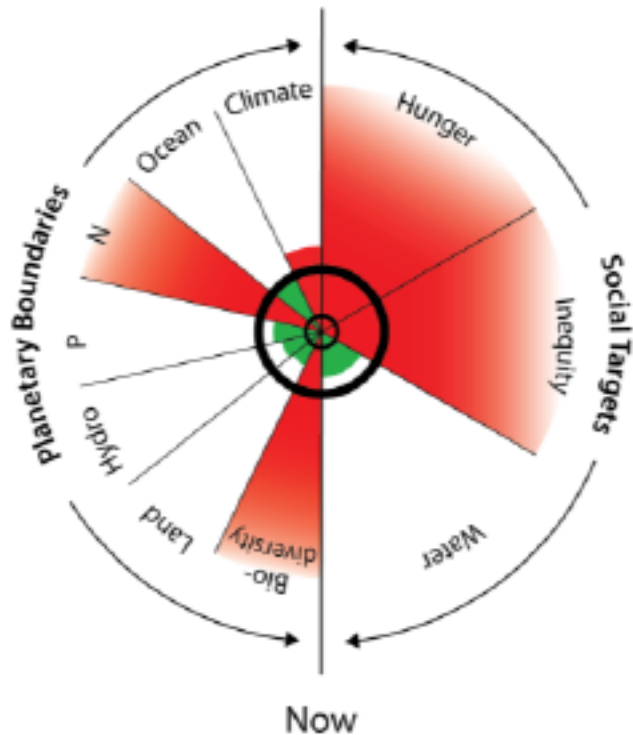


Friendly hacking and collaborative future making.

PER-ANDERS HILLGREN
SCHOOL OF ART AND COMMUNICATION

socialinnovation.se | facebook.com/socialinn | [@MSISweden](https://twitter.com/MSISweden)

Planetens gränser!



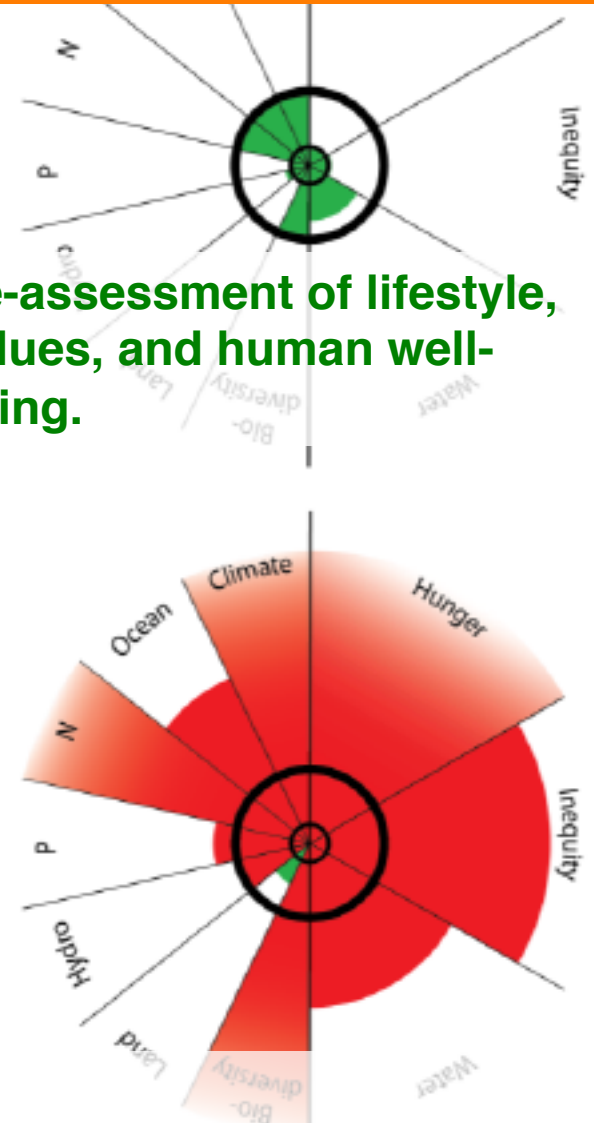
Planetary boundaries

Gerst, Raskin and Rockström 2014, 127)

Great Transition

Re-assessment of lifestyle, values, and human well-being.

Conventional Development



Hegemony: technology-focused narrative imposed onto marginal changes in culture and values.

Collaborative Future Making

Det blir allt **svårare** att föreställa sig och skapa **alternativa hållbara framtider!**

Spänning mellan **demokrati – hållbarhet.**

Dominanta världsbilder och perspektiv överskuggar alternativ.

Stigberoende, investeringar och **normer** som tas för givna.



Researcher network: Collaborative Future Making

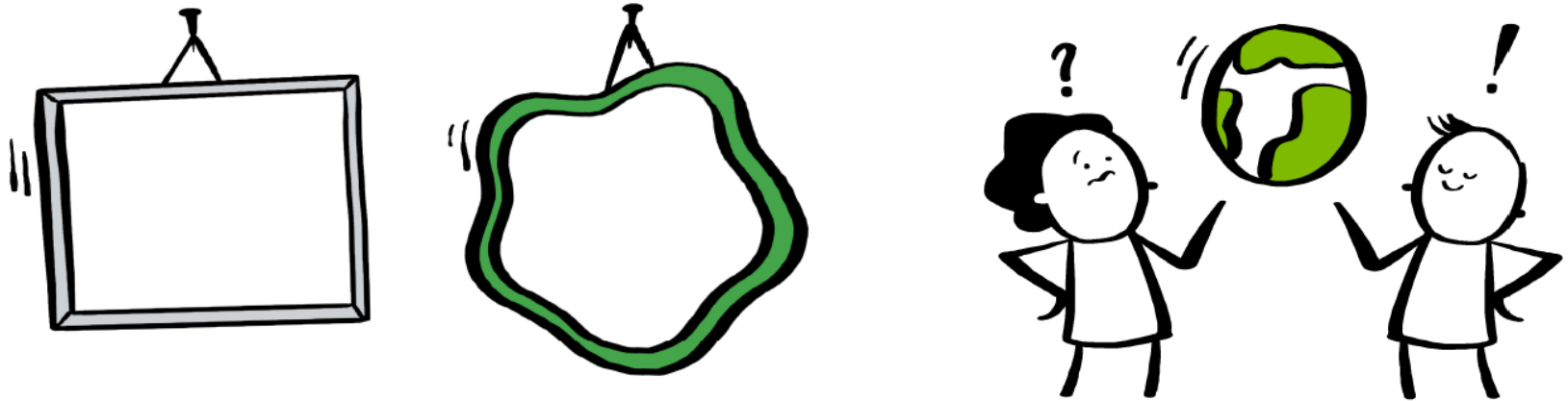
-Critical Imagination and Worldly Engagements

Medea |

- ▶ Thinking Abo
- ▶ Even self-driv
- ▶ Reaching for :

Medea Vox is a p

Ramar (Frames) och världsbilder



Ramar (Frames) är mentala strukturer som formar vår syn på världen. De formar de mål vi strävar efter, planerna vi lägger upp, hur vi agerar och vad som räknas som bra eller dåliga resultat.

Ramar är oftast omedvetna och svåra att få syn på. De upprätthålls ofta i vårt språk på olika sätt.

Social förändring handlar om att skapa nya inramningar.
(Lakoff 2004)

Intrasslande

***“It matters what thoughts think thoughts.
It matters what knowledge know knowledges.
It matters what relations relate relations.
It matters what worlds world worlds.
It matters what stories tell stories.”***
(Donna Haraway 2016)

Vi är extremt sammanvävda bland så många saker!
I kedjor av tidigare tankar, tidigare kunskap, relationer,
världsbilder, berättelser, språk, materiella sammanhang...
... Nysta upp och synliggöra.....

Stärka vår föreställningsförmåga

Historiens slut (Fukuyama 1992).

Inte historien, utan vår förmåga att föreställa oss historisk förändring som kommit till ett slut (Unger 1987; Harvey 2000; Kiersy 2013).

*” Det handlar om att följa Lewis Carroll’s drottning och försöka **tänka sex omöjliga saker innan frukost**. Och som en del av detta skapa bilder och metaforer för **vad som är möjligt eller nästan möjligt, otänkbart eller nästan otänkbart**” (Law 2004).*



Olika slags rationalitet!

Vi måste börja förstå och erkänna att **det finns olika slags rationaliteter**. Grundade i olika sammanhang. (Helen Verran 1998)

Hur kan vi förstå land/mark?

(1) Västerländska pastoralister: **koordinater, tydliga fakta, kvantifiering och övervakning**

(2) Aborigines: De skapades tillsammans med landet. **Marken äger dem lika mycket som de äger marken.**

Marken **får sin mening och tillhörighet genom interaktion och relation** mellan platser. Berättelser och **metaforer skapas, förhandlas och omskapas** ständigt för att främja nya kategorier och en ny förståelse av landet.

I slutet av dagen har de en metafor som enar dem.

Aborigines har en **rik repertoar av olika metaforer** som hjälper dem att ständigt föreställa sig hur världen skulle kunna vara.

Design fiction/Speculative design

”what if....!?”



**Ett fiktivt (ofta osannolikt) ”Tänk om...”?
Att ”mjuka upp” och göra ”verkligheten” mer formbar!
(Dunne & Raby 2013)**

FutureGov 2030+



How to design the future of government?

HOME » **UNCATEGORIZED** » HOW TO DESIGN THE FUTURE OF GOVERNMENT?

EU Policy Lab collaborates with six top design schools

How might the relationships between citizens and government transform by 2030 and beyond? What does this mean for the role, structure and tasks of the government? The Future of Government 2030+ project ran **citizen workshops** to discuss future expectations of citizens and their relationship to the government.



Lara Salinas, UAL and
Public Collaboration Lab



Stefano Maffei, School of Design
Politecnico di Milano (t.b.c.)

ELISAVA

Arianna Mazzeo,
Elisava Barcelona Design School



Per Anders Hillgren, Malmö University
"Alternative Future Making"



Monika Rosinska, School of Form,
SWPS University



Sabine Junginger, HSLU



Spekulativa Scenarier



Naturens Parlament

(en flod på Nya Zeeland har redan idag fått status som en juridisk person)

Nytt socialt kontrakt

Demokratiplikt istället för värnplikt



Att bygga resiliens

Varför är kollaborativt framtidsskapande viktigt?

Resiliens – förmågan att studsa tillbaka eller **studsas framåt** (Manyena 2011) mot en bättre framtid genom att motstå, anpassa eller **transformera sig i relation till osäkra, oförväntade, komplexa händelser och överraskningar** (Yabes and Goldstein 2015).

Reservoarer av alternativa tänkbara vägar framåt (Westley et al. 2012)

Redundans och variation! (Manzini 2013)

Individuell, organisatorisk och samhällelig resiliens i vardagen!

Offra lite av effektivitetstänket här och nu för att förbereda sig för allt mer komplexa överraskningar.

”Friendly Hacking”

Ömsesidig respekt! (Stephane Vincent LaRegion 27)
Både för byråkrater och förändringsivrare.

Öppenhet och ödmjukhet.

Det finns olika världsbilder och sätt att vara rationell.

Inte bara fokus på lösningar (de funkar för att de passar in i systemet).

Odling pluralitet!